

Test 1

Name: _____ Datum: _____

Welche Eigenschaften hat ein Ton?

Wie viele Linien hat ein Notensystem?

Wofür werden Hilfslinien benötigt?

Welche Linie im Notensystem kennzeichnet der Violinschlüssel?

Welche Note hat den größten Zeitwert?

Wie entstehen Noten mit kleineren Zeitwerten?

Woran erkennt man eine halbe Note?

Woran erkennt man eine Achtelnote?

Wie viele Achtelnoten klingen zusammen genommen genauso lange wie eine halbe Note?

Was bedeutet ein Punkt hinter einer Note?

Was ist ein Haltebogen?

Was bedeutet dieses Zeichen?



Was bedeutet dieses Zeichen?



Was sind Triolen?

Was ist eine Betonung?

Was sagt das Taktmaß aus?

Was ist ein Auftakt?

Test 2

Name: _____ Datum: _____

Welches ist der kleinstmögliche Abstand zwischen zwei Tönen?

Wie viele Halbtonschritte umfasst eine Oktave?

Wie viele Stammtöne gibt es?

Schreibe die C-Dur-Tonleiter auf.

Wie bezeichnet man den raum der sich über 8 Stammtöne erstreckt?

Wie bezeichnet man ein Intervall von 5 Tönen?

Welcher Ton ist die Quinte von C?

Welcher Ton ist die Terz von A?

Welcher Ton ist die Sexte von D?

Welcher Ton ist die Quarte von E?

Welcher Ton ist die Septime von G?

Warum gibt es zwischen den Tönen der Tonleiter Ganz- und Halbtonschritte?

Welches ist die Intervallstruktur eine Dur-Tonleiter?

Zwischen welchen (Stamm-)Tönen liegen in einer C-Dur-Tonleiter die Halbtonschritte?

Zwischen welchen Tönen (gezählt) liegen in jeder Dur-Tonleiter die Halbtonschritte?

Wenn man eine Dur-Tonleiter in der Mitte >>durchschneidet<< erhält man 2 Teile mit

Was bedeutet ein # (Kreuz) vor einer Note?

Welche Kreuze sind in der A-Dur-Tonleiter?

Was bedeutet ein b vor einer Note?

Welche b-chen hat die B-Dur-Tonleiter?

Nenne zwei Beispiele einer enharmonischen Verwechslung.

Was finden wir im Quintenzirkel auf >>4 Uhr<<?

Was sind Generalvorzeichen?

Test 3

Name: _____ Datum: _____

Wenn zwei Töne gut zusammen klingen, sind sie dann konsonant oder dissonant?

Wir hören einen Ton mit der Grundfrequenz 110 Hertz. Welche Frequenzen haben die ersten 4 Obertöne?

Warum sind Oktaven harmonisch austauschbar?

Welches ist das konsonanteste Intervall zweier verschiedener Töne und warum?

Die Grundfrequenz einer schwingenden A-Saite ist 110 Hz. Mit welcher Frequenz schwingt sie, wenn man sie im 12. Bund greift?

Die Grundfrequenz einer schwingenden A-Saite ist 110 Hz. Mit welcher Frequenz schwingt sie, wenn man sie im 7. Bund greift?

Was ist ein Powerchord?

Was bedeutet E5?

Gibt es einen Ton, der genau in der Mitte zwischen Grundton und Quinte liegt?

Wie viele Halbtonschritte umfasst eine kleine Terz?

Wie viele Halbtonschritte umfasst eine große Terz?

Gibt es eine kleine oder eine große Quinte?

Was ist ein Tritonus?

Welche Intervalle zählen zu den vollkommenen Konsonanzen?

Welche Intervalle zählen zu den scharfen Dissonanzen?

Aus welchen Tönen besteht der Basisdreiklang?

Worin unterscheiden sich Dur- und Moll-Akkorde?

Was bedeuten große und keine Buchstaben in der Akkordsymbolik?

Test 4

Name: _____ **Datum:** _____

Wie bezeichnet man Akkorde, die ausschließlich aus den Tönen einer bestimmten Tonart bestehen?

Was ist ein Stufenakkord?

Was ist ein verminderter Akkord?

Auf welchen Stufen einer Dur-Tonleiter stehen Dur-Akkorde?

Auf welchen Stufen einer Dur-Tonleiter stehen Moll-Akkorde?

Benenne die drei Hauptstufen einer Tonleiter.

Welcher Akkord ist die Tonikaprallele in der Tonart G-Dur?

Welcher Akkord ist die Subdominante in der Tonart C-Dur?

Welcher Akkord ist die Subdominante in der Tonart A-Dur?

Nenne den III. Stufenakkord in D-Dur.

Nenne den II. Stufenakkord in E-Dur.

Nenne den VI. Stufenakkord in A-Dur.

Nenne den VII. Stufenakkord in C-Dur.

Test 5

Name: _____ **Datum:** _____

Welche Moll-Tonart besteht aus den gleichen Tönen wie C-Dur?

Der wievielte Ton einer Dur-Tonleiter ist der Grundton der dazugehörigen Moll-Parallele?

Was ist die Moll-Parallele von E-Dur?

Was ist die Moll-Parallele von A-Dur?

Was ist die Moll-Parallele von D-Dur?

Was ist die Moll-Parallele von G-Dur?

Was ist die Moll-Parallele von F-Dur?

Was ist die Moll-Parallele von Eb-Dur?

Was ist die Moll-Parallele von As-Dur?

Was ist die Dur-Parallele von Am?

Gibt es in zwei parallelen Tonarten unterschiedliche Stufenakkorde?

Test 6

Name: _____ **Datum:** _____

Wie entsteht ein Septakkord?

Was bedeutet Terzschichtung?

Was bedeutet das Kürzel »maj7«?

Was bedeutet eine 7 am Akkordsymbol?

Wie viele leitereigene Dur-7-Akkorde finden wir in einer Dur-Tonart?

Auf welchen Stufen entstehen maj7-Akkorde?

Wie erkennt man schnell, ob eine Septime groß oder klein ist?

Was sind Komplementärintervalle?

Aus welchen Tönen besteht ein G7-Akkord?

Aus welchen Tönen besteht ein Gmaj7-Akkord?

Aus welchen Tönen besteht ein A7-Akkord?

Aus welchen Tönen besteht ein Amaj7-Akkord?

Aus welchen Tönen besteht ein C7-Akkord?

Aus welchen Tönen besteht ein Cmaj7-Akkord?

Aus welchen Tönen besteht ein Am7-Akkord?

Aus welchen Tönen besteht ein Em7-Akkord?

Test 7

Name: _____ **Datum:** _____

Welche Wirkung hat ein Leitton?

Welches Intervall bilden Leitton und Grundton der Tonart?

Warum spielt im Dominantakkord die Terz eine wichtige Rolle?

Welches Intervall liegt zwischen Terz und Septime eines Dur7-Akkordes, und welche Wirkung hat es auf dessen Klang?

Welches Intervall liegt zwischen Terz und Septime eines Moll7-Akkordes, und welche Wirkung hat es auf dessen Klang?

Welche Faktoren sorgen für eine Dominanzwirkung?

Warum erhöht man gerne die Septime einer natürlichen Moll-Tonleiter, und wie heißt die Tonleiter die damit entsteht?

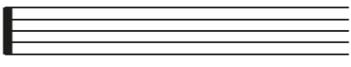
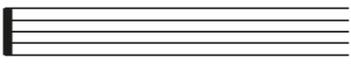
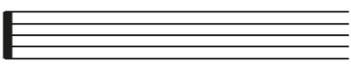
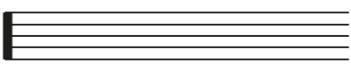
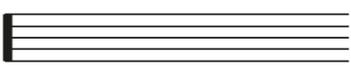
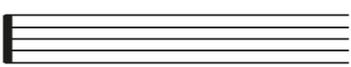
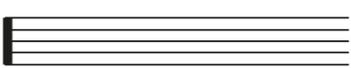
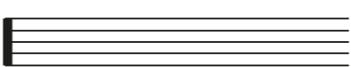
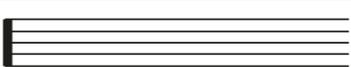
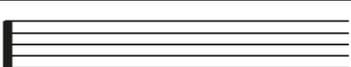
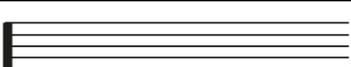
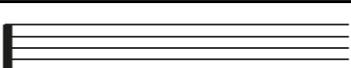
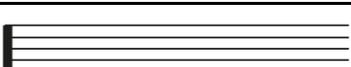
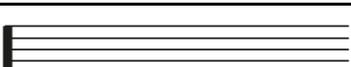
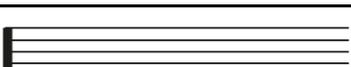
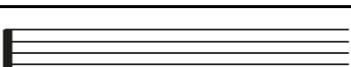
Warum wird zusätzlich zur Septime gerne auch die Sexte einer Moll-Tonleiter erhöht?

Wie heißt die Moll-Tonart in der Septime und Sexte erhöht sind?

Kommt der Effekt eines Leittons bei einer abwärts führenden Melodielinie zum tragen?

Test 8

Name: _____ Datum: _____

Akkord	Intervalle	Töne	Notation
Em			
G7			
Am			
Fmaj7			
C7			
Em			
A			
Cmaj7			
Am7			
Amb5			
Dm			
Dm			
Bm			
Gm			
F#m			
C#m			
C#mb5			

Test 9

Name: _____ Datum: _____

Akkord	Intervalle	Töne	Notation
Emmaj7			
G7/9			
F7sus4			
C7(b9)			
Em7/9/B			
C7(#11)			
A07			
Dsus2			
Dm6			
G07			
B7b9			
G7(b13)			
E7#9			
C#sus4			
D#m7			
C07			

Test 10

Name: _____ Datum: _____

Was bildet der 4., 5. und 6. Oberton der Naturtonreihe ab?

Was ist das tonale Zentrum?

Was ist ein Quintfall

Wann bezeichnet man eine Tonfolge als >>chromatisch<<?

Test 11

Name: _____ Datum: _____

Welche Wirkung haben Dissonanzen in unserer Wahrnehmung?

Warum haben Komplementär-Intervalle einen ähnlichen Spannungsgrad?

Beschreibe die Spannungsverhältnisse innerhalb der Tonika und der Dominante (Dreiklang) zum tonalen Zentrum der Tonart.

Was ist ein Spannungsbogen?

Was ist ein Substitut?

Test 12

Name: _____ Datum: _____

Aufgabe: Schreibt alle Dur-Hauptakkorde und ihre terzverwandten Moll-Akkorde in den angegebenen Tonarten auf.

Hauptakkorde (Tonart: G-Dur)	terzverwandt mit:	

Hauptakkorde (Tonart: D-Dur)	terzverwandt mit:	

Hauptakkorde (Tonart: A-Dur)	terzverwandt mit:	

Hauptakkorde (Tonart: E-Dur)	terzverwandt mit:	

Test 13

Name: _____ **Datum:** _____

Was ist ein Trugschluss?

Warum kann eine Sekundärdominante auch ein Moll-Akkord sein?

Vollzieht man durch das Einsetzen von Sekundärdominanten einen Tonartwechsel?

Test 15

Name: _____ Datum: _____

Warum werden die Akkordtöne als Stimmen bezeichnet?

Beschreibe kurz Grundstellung, erste und zweite Umkehrung eines Dreiklangs.

Welcher Ton erklingt beim G-Dur als Quartakkord in der Oberstimme?

Welcher Ton erklingt beim F-Dur als Quartsextakkord in der Oberstimme?

Wann steht in der modernen Musik ein Akkord in Terzlage?

Test 16

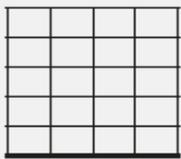
Name: _____ Datum: _____

Aufgabe: Entwickelt jeweils ein mögliches Griffbild von der E-Saite, A-Saite und D-Saite für folgende Akkorde: Xmaj7, X7, Xm7, X07, X7b5 (X steht für einen beliebigen gegriffenen Grundton.)

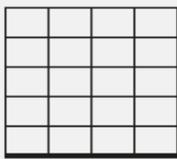
Unterschiedliche Lösungen möglich.

Gundton E-Saite

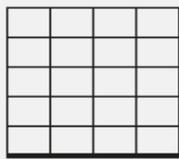
Xmaj7



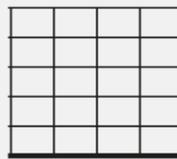
X7



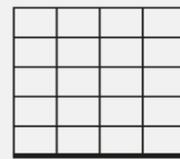
Xm7



X07

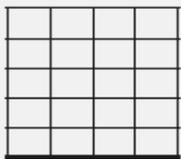


Xm7b5

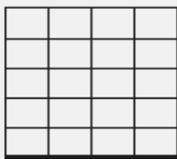


Gundton A-Saite

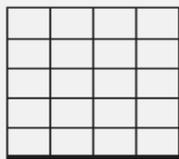
Xmaj7



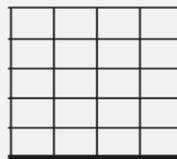
X7



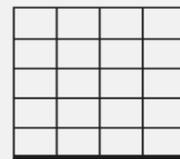
Xm7



X07

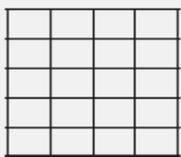


Xm7b5

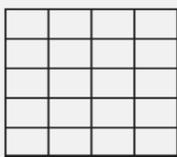


Gundton D-Saite

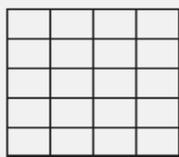
Xmaj7



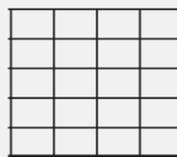
X7



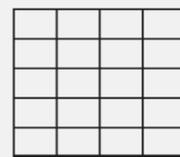
Xm7



X07



Xm7b5



Test 17

Name: _____ Datum: _____

Beschreibt mit euren eigenen Worten den harmonischen Verlauf in der alten Frank Sinatra-Nummer »My Way«. Ich hoffe, dass die meisten von euch den Song kennen.

An eindeutigen Stellen könnt ihr Funktionskürzel benutzen, aber beschränkt euch nicht darauf. Erklärt euch selbst, was in dem Song harmonisch passiert. Achtet dabei auch auf chromatische Ordnungen.

My Way

